

Pour cette seconde édition de nos « **balades découvertes** » nous vous proposons ci-dessous des informations supplémentaires sur les lieux que vous avez découverts.

Malgré nos recherches, nous sommes à l'écoute de vos précisions et commentaires. Vous pouvez nous les transmettre sur l'adresse mail : initiatives@dinan.fr

Nous nous retrouvons régulièrement à L'Atelier du 5 Bis de la ville de Dinan pour créer de nouvelles animations. N'hésitez pas à nous rejoindre !

1



Ce cadran solaire, apposé sur la façade du **18 Grand Rue**, a la particularité d'être orienté au Nord Est, et non au Sud comme c'est l'usage ; il ne peut donc indiquer l'heure que dans les premières heures de la journée.

2



A l'angle de la rue Pavie et de la rue de l'Horloge, on peut voir ce porche de 1535, mélange harmonieux du style gothique breton et de l'influence naissante de la Renaissance. Il s'agit en fait du porche de la chapelle de N-D de Fontebon (près de St André des Eaux), destiné à la démolition au début du XX^e siècle, racheté par la Ville de Dinan et installé **face au théâtre des Jacobins** en 1904.

3



Au **4 rue de l'Horloge**, personnages en bois sculpté ornant la maison dite « **Hotel Keratry** ». Cette maison n'est pas d'origine : édifée à Lanvollon en 1559, endommagée par un incendie en 1933, elle est acquise par la Ville de Dinan, restaurée, transportée et reconstruite en 1939 à son emplacement actuel.

4



Au **5 place des Merciers**, cette tête sculptée en granit figure sur le socle d'un des piliers de bois soutenant le porche au-dessus de la boucherie ; l'endroit est un peu sombre et il faut se baisser pour la voir ; Certains pensent, d'autres affirment qu'elle provient des vestiges de l'ancienne église St Malo abattue en 1487.

5



La porte d'entrée ouest de l'**église St Malo** comporte une inscription en hébreu, qui signifie :
« *Vous déclarerez sainte, la cinquantième année et vous proclamerez dans le pays la libération pour tous ses habitants, ce sera pour vous un jubilé. Vous frapperez à la porte et le passage pourra être ouvert largement. Une lumière vive inondera le bas de l'église et vous invitera à rentrer* ». C'est un verset extrait du lévitique (Lév. 25, 10).

6



Enseigne **place Saint Sauveur**, fabriquée par la famille Dein, potier/sculpteur à Yvignac la Tour.

Le chiffre est celui des métiers du livre agrémenté des initiales du propriétaire de la librairie.

7



Cette statue en bois sculpté de Saint Nicolas, perchée en hauteur, semble protéger les passants au **33 rue de l'Horloge**, au-dessus d'un magasin de chaussures.

8



En 2014, Roger Vène réaménage, en accord avec la Ville de Dinan et les architectes des bâtiments de France, **l'esplanade de la Fraternité** donnant sur la **bibliothèque municipale**, pour l'enrichir de sept de ses œuvres : trois bustes d'hommes (François Mauriac, Pär Lagerkvist, prix Nobel de littérature, et Albert Camus) et trois bustes de femmes (Dina Vierny, muse du sculpteur Maillol, Barbara et sur cette photo, **Colette**).

9



Situé au 18 de la rue de la Poissonnerie, c'est l'un des rares puits qui demeurent dans la vieille ville. Au Moyen-Age, il y avait une cinquantaine de puits en centre-ville, pratiquement un à chaque croisement de rues ; il en reste aujourd'hui une dizaine.

Ce puit a 2 accès : un au niveau de la route, l'autre dans la cave. Difficile à imaginer, mais Dinan est construite sur une immense nappe phréatique qui lui assurait une totale autonomie en cas de siège prolongé.

10



Pour la tour de la Promenade des Fossés, il s'agit vraisemblablement d'une tour d'agrément construite au 19^{ème} siècle permettant aux propriétaires d'accéder directement sur la promenade depuis leur jardin par le biais cette tour.

Vous avez plus d'informations ?

N'hésitez pas à nous les communiquer : initiatives@dinan.fr